



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali - L'Aquila

VERBALE DELLA RIUNIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO DEL 9.12.2013

La seduta si apre alle ore 10.45 presso la sala riunioni. Sono presenti: prof. Giandomenico Piermarini (Direttore), i proff. Claudio Di Massimantonio (vicedirettore), Gianfranco Lupidii, Emanuela Longo, Alvaro Lopes Ferreira, Aurelio Iacolenna, Stefania Gianni, Giuseppe Berardini, Luigi Tufano, Carla Di Lena, gli allievi: Giancarlo Giuliani, Riccardo La Chioma quali rappresentanti degli studenti.

Presiede la seduta il Direttore, il Vicedirettore funge da segretario verbalizzante.

L'Ordine del Giorno è il seguente:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. PGA Anno Accademico 2013/14;
3. Rivista Music@;
4. Varie ed eventuali.

La seduta è anche parzialmente registrata in audio.

Punto 1 Comunicazioni del Direttore

Il Direttore informa il CA che:

- è in stipula la convenzione con la ditta che fornirà il servizio snack automatico e a breve saranno installati i distributori;
- la convenzione con l'Associazione "Kymbala" di Campli (TE) per il Concerto di Capodanno (di cui al verbale CA del 11/11/2013) è stata perfezionata dopo la delibera di Euro 1800 da parte del Comune di Campli. Il Concerto dell'Orchestra degli allievi si terrà però il 5 gennaio 2014 a Campli (anziché il 1 gennaio) e sarà anche replicato nell'auditorium del Conservatorio il seguente 6 gennaio;
- alla dott.ssa Roberta Lucrezi, assistente amministrativo negli uffici del Casella, è stato attribuito l'incarico di ufficio di segreteria per le attività del Consiglio Accademico.

Punto 2 P.G.A. Anno Accademico 2013/14

Il Direttore espone il PGA 2013/14 nel quale dovranno essere comunque inclusi i progetti per i quali la precedente gestione aveva assunto impegno (p. es. Arpissima, pubblicazione inedito di Rossini ed altri). Il PGA viene discusso punto per punto e valutato con vari interventi da tutti i consiglieri.

Il punto 3.01 "Casella in Concerto" è oggetto di particolare attenzione da parte dei rappresentanti della Consulta degli studenti che fanno notare come il PGA porti un disavanzo preventivo pari all'importo di spesa di "Casella in Concerto" e quindi chiedono se sia opportuno continuarla, in particolare il rappresentante degli studenti La Chioma contesta sia la qualità di alcune esibizioni e sia la mancata retribuzione degli allievi alle attività artistiche così come avviene per i docenti. Il prof. Berardini fa notare che nella normativa scolastica non è previsto il compenso per gli allievi in corso. Il prof. Tufano sostiene che è fortemente opportuno far esibire i Professori in attività artistiche all'interno del Conservatorio, pur se con retribuzione ridotta riguardo ai cachet ordinari, in quanto ciò dà lustro all'Istituto.

Il Direttore invita il rappresentante degli studenti La Chioma in ogni caso a non entrare in valutazioni censorie soggettive in questa sede.

Il prof. Lopes lamenta comunque la bassa affluenza di pubblico ai concerti e la prof. Longo sostiene che è forse mancata una sufficiente divulgazione di notizie sugli eventi. Il prof. Lopes aggiunge che bisognerebbe in tempi brevi progettare un maggior utilizzo dell'auditorio Shigeru Ban e offrire alla cittadinanza un punto di riferimento costante della cultura musicale.

Il Direttore sottolinea che al momento manca una convenzione che ci dia titolo ad utilizzare l'Auditorium in modo totalmente autonomo, ma informa che la trattativa con gli enti locali è in fase di perfezionamento.

Al punto 3.04 il Direttore riferisce che ha sollecitato il docente esterno di corso di organetto a far regolarizzare la quota di iscrizione agli iscritti ritardatari partecipanti che alla fine dovrebbero essere in numero cospicuo.

Nel PGA, al punto 10.10, dietro la proposta/richiesta della prof.ssa Longo, viene aggiunta la figura del Coordinatore per i rapporti con le scuole del territorio: saranno contattati per l'attribuzione dell'incarico nell'ordine i proff. Renzo Giuliani e Rosalinda Di Marco.

Infine i Progetti dipartimentali ottengono tutti il parere favorevole sottolineando, fra l'altro, la volontà di far ripartire al più presto la J-Orchestra.

Il Consiglio valuta ed approva i progetti stilando una graduatoria per poterne realizzare il più possibile man mano che si rendano disponibili ulteriori fondi.

A tutti i Dipartimenti viene però ridotto il budget di spesa preventivo che passa da € 3000,00 a € 2000,00 per motivi di bilancio.

Viene comunque considerata l'idea di attivarsi per reperire fondi esterni per sostenere parzialmente i costi delle iniziative più onerose.

Per ragioni di bilancio per le Masterclass più onerose viene introdotta una riserva di attivazione in relazione ad un numero minimo di partecipanti esterni richiesti.

Il PGA viene approvato integralmente all'unanimità.

Punto 3 Rivista Music@

Come già approvato nel PGA la rivista Musica continuerà la sua uscita, ma saranno ridefiniti l'organigramma e le linee di indirizzo editoriale. Inoltre, avendo il prof. Acquafredda concluso il suo incarico il 31 ottobre 2013, oltre ad aver cessato il servizio per raggiunti limiti di età, per l'AA 2013-14 si dovrà prima conferire un nuovo incarico ad un altro docente in servizio.

Il Direttore informa il Consiglio che, nelle more, sentito il Presidente, sentiti pure il Direttore Amministrativo e alcuni pareri legali esterni, si è deciso di non pubblicare il numero di gennaio/febbraio quale comunque proposto dal prof. Acquafredda. I proff. Lopes e Tufano si esprimono a favore della pubblicazione ritenendo comunque impropria qualunque richiesta al CA di votazione sull'argomento. Il Direttore chiede al CA di esprimersi sulla sua decisione. Il CA la sostiene a maggioranza.

Il direttore comunica che è all'ordine del giorno nel prossimo CdA la nomina del nuovo Direttore responsabile, dopodiché si procederà alla costituzione di un comitato di redazione per il quale si farà un bando interno.

Punto 4 varie ed eventuali

La prof.ssa Gianni chiede al consiglio di approvare la seguente lista di nominativi, sia dell'area musicoterapica e medica simile a quella dell'anno scorso per assegnare i laboratori ed i seminari obbligatori del corso di Musicoterapia: Proff. Suvini, Sarri, Zenga, Meschini, Ienuso, Casiglio, Riccio, Ragni, Macaro, De Backer, Mazza, Roncone, Necozone, Anaclerio, D'Amico, Marini, Marimpietri, Pollice, Casacchia, Florio, Ciccozzi, Dili. Chiede l'autorizzazione ad operare come lo scorso anno degli scambi con l'associazione "Cooperativa Oltre" di Roma per permettere la partecipazione degli allievi di entrambe le scuole ad alcuni seminari comuni, comportando con ciò un risparmio del 50% dei costi. Si ripromette di attivare tale partnership anche con altre associazioni. Il CA approva.

Ancora la prof.ssa Gianni chiede la sospensione degli studi per l'A.A. 2013-14 per motivi di lavoro, per la studentessa Roberta Rosa. Chiede inoltre che vengano risolti i dubbi riguardanti probabili incompatibilità per allievi che frequentino altri corsi come: Dottorato di ricerca, Bienni e Trienni. Il direttore rimanda la decisione previo lo studio della normativa e di eventuali circolari ministeriali.

Viene fissata la prossima riunione del CA per il 15 Gennaio 2014 alle ore 10.30.

Alle ore 14,45 la riunione si scioglie.

Il segretario verbalizzante
Prof. Claudio Di Massimantonio

Il direttore
M° Giandomenico Piermarini